

Workshop-ul „GORJUL ISTORIC: REPERE ȘI IDENTITATE LOCALĂ” – O analiză a trecutului pentru a construi viitorul

În data de 22 ianuarie 2025, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu a găzduit workshop-ul „GORJUL ISTORIC: REPERE ȘI IDENTITATE LOCALĂ”, un eveniment care a reunit specialiști, academicieni, elevi, studenți și membri ai comunității pentru a explora istoria bogată a Gorjului și a sublinia importanța identității locale.

- **DESCHIDEREA OFICIALĂ:**

Prof. univ. dr. ing. Ștefan Sorinel GHIMIȘI, Prorector al Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, a deschis evenimentul cu un cuvânt inaugural, subliniind rolul istoriei în construirea unei identități puternice pentru comunitatea gorjeană.

Prof. univ. dr. Aniela BĂLĂCESCU, Director al Institutului de Cercetare Dezvoltare și Inovare, a prezentat o perspectivă cuprinzătoare asupra obiectivelor workshop-ului și a mulțumit tuturor celor implicați.

Anca BORDUȘANU, Vicepreședinte al Consiliului Județean Gorj, a subliniat sprijinul instituției pe care o reprezintă pentru promovarea culturii și a turismului în județ. Doamna Borduşanu a evidențiat rolul important al patrimoniului cultural în dezvoltarea economică și socială a regiunii.

Adrian Marcel TUDOR DRĂGHICI, Viceprimar al Municipiului Târgu Jiu, a subliniat potențialul turistic al județului Gorj și a evidențiat modul în care patrimoniul cultural poate contribui la dezvoltarea economică a regiunii.

- **PREZENTĂRI ALE EXPERTILOR:** Participanții au avut parte de prezentări captivante care au acoperit o gamă largă de subiecte, de la istoria politică și socială la aspectele culturale și antropologice. Fiecare dintre experți a adus o contribuție valoroasă la înțelegerea complexității și bogăției patrimoniului gorjean. Lucrările prezentate au fost:

1. ***Ținutul Gorjului. Istoria înseamnă viitor***

Adrian Marcel TUDOR DRĂGHICI

Viceprimar, Primăria Municipiului Târgu Jiu

Adrian Marcel Tudor Drăghici a subliniat potențialul imens al patrimoniului cultural gorjean de a cataliza dezvoltarea durabilă a județului, atât pe plan social și economic, cât și în domeniul educației. Patrimoniul cultural poate fi motorul unei industrii turistice înfloritoare, atrăgând vizitatori interesați de istorie, artă și tradiții locale. Aceasta poate genera venituri semnificative, creând noi locuri de muncă și stimulând economia locală.

2. ***Gorj și Hunedoara. Personalități și interferențe cultural-științifice***

Gherghina BODA

Cercetător științific I, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva/ Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu-Mureș

Doamna Gherghina Boda a adus în atenție câteva personalități gorjene care și-au desăvârșit studiile sau au activat pe teritoriul județului Hunedoara, contribuțiile acestora în diversele lor domenii de activitate

(inginerie, minerit, filozofie, matematică, medicină, literatură, publicistică) remarcându-se ca semnificative prin îmbogățirea cunoștințelor de specialitate, precum și prin promovarea creativității românești în țară și peste hotare. Interculturalitatea dintre cele două județe vecine s-a materializat și prin activitatea desfășurată de unii hunedoreni pe teritoriul județului Gorj (muzică, pictură, arhitectură, literatură, folcloristică), reciprocitatea schimburilor cultural-științifice efectuându-se cu mare succes și prin recunoașterea meritelor deosebite ale acestora și promovarea prin intermediul valorizării rezultatelor deosebite ale activității lor.

3. Elemente psihoistorice în reconstituirea profilului olteanului

Dumitru-Cătălin ROGOJANU

Cercetător științific III, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva/ Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu-Mureș

Domnul C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu a prezentat în general câteva aspecte teoretice referitoare la psihoistorie, a creionat trăsăturile esențiale de ordin istoric, psihologic, antropologic și sociologic care stau la baza evidențierii unui profil al olteanului. A realizat de asemenea o trecere în revistă a istoriografiei subiectului cercetat, reflectând maniera în care se conturează în aceste lucrări un tip de oltean idiosincronic, cu un spirit original, care ține de ethosul specific oltenesc. A decelat rolul pe care îl au psihobiografiile unor personalități istorice și culturale din Oltenia, precum cea a lui Tudor Vladimirescu sau a lui Constantin Brâncuși în înțelegerea mult mai complexă și nuanțată a profilului regional al oltenilor.

4. Gorjul istoric și pitoresc – o viziune patrimonială

Albinel FIRESCU

Muzeograf, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”

Ideea de baza a discursului domnului Albinel Firescu, doctor în istorie, a fost dinamica patrimoniului. Domnia Sa a subliniat faptul că s-a constatat influența acumulărilor patrimoniale (de orice tip: material sau imaterial, mobil sau imobil) în clădirea conștiinței de sine a individului și a conștiinței naționale în ansamblul social. Astfel sunt create perspectivele asumării istorice, a demnității individuale care din punct de vedere statal își găsește expresia deplină în afirmarea suveranității. În acest context principiul afirmării identității ca dignitas (din dreptul roman, însemnând adevăr, principialitate, argumentul mărturiei veridice...) este un fenomen fluid, sine die, prin care patrimoniul este izvorul istoriei, este viața și afirmare culturală continuă. A fost evidențiat rolul patrimoniului în scrierea istorică (cu referire la istoricul Alexandru Ștefulescu) și dimensiunea sa continuă. Patrimonializarea/ arhivarea sunt dimensiuni ale înțelegerii istorice, repere ale vieții individuale ce șochează prin discrepanța dintre aparenta lipsă de importanță și realitatea uriașă a unei istorii clădită zi de zi. De aici rezultă importanța conștientizării de către fiecare în parte și de societate în ansamblul sau a valorii patrimoniului existent precum și a necesității afirmării culturale continue într-o lume prea comercială, o lume a uitării, a superficialității animistice și cognitive.

- **DEZBATERE DESCHISĂ:** Discuțiile interactive au încurajat schimbul de idei și au scos la iveală o dorință comună de a păstra și promova patrimoniul cultural al Gorjului.

Impactul evenimentului:

Workshop-ul a demonstrat că istoria nu este doar o colecție de fapte, ci o sursă de inspirație și identitate pentru generațiile viitoare. Patrimoniul cultural gorjean reprezintă o resursă inestimabilă, cu un potențial enorm de a contribui la dezvoltarea durabilă a județului. Printr-o strategie bine gândită și prin implicarea tuturor actorilor implicați, putem transforma acest potențial în realitate.

Evenimentul a contribuit la:

- **Consolidarea sentimentului de apartenență:** Participanții au avut ocazia să redescopere rădăcinile comune și să se simtă mândri de istoria bogată a Gorjului.
- **Stimularea interesului pentru cercetare:** Workshop-ul a generat noi idei de cercetare și a încurajat colaborări între instituții.