



IDENTITATE, TRADIȚIE ȘI INTERFERENȚE CULTURALE

SIMBOLISMUL IEI ROMÂNEȘTI

EDITIA a IV-a

24.06.2026
Târgu Jiu, Romania



ORGANIZAT DE
INSTITUTUL DE CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE
UNIVERSITATEA „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”



TÂRGU JIU - ROMANIA



COMITET ȘTIINȚIFIC

- Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, Republica Moldova
- Gherghina BODA, CS I, România
- Corina BORCOȘI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Adrian DOLGHI, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Republica Moldova
- Tudor Adrian DRĂGHICI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Andrei FĂȘIE, Universitatea București, România
- Victor Albinel FIRESCU, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” din Târgu Jiu, România
- Violeta Letiția GHIMIȘI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Tzvetelin GUEORGUIEV, Universitatea Tehnică din Gabrovo, Bulgaria
- Vasyl KARPO, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych” din Cernăuți, Ucraina
- Flavius Cristian MĂRCĂU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Ludmila MOCAN-VOZIAN, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova
- Ludmila MOISEI, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova
- Constanța RĂDULESCU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Oleksandr RUSNAK, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych” din Cernăuți, Ucraina
- Dumitru-Cătălin ROGOJANU, Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva / Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, România
- Costina SFINTES, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Ion URSU, Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, Republica Moldova
- Petru VICOL, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Republica Moldova
- Yuliia ZHURAT, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych” din Cernăuți, Ucraina



COMITET DE ORGANIZARE

Președinte: Letiția Violeta GHIMIȘI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
Secretar: Denis-Lucian CĂLINA, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România

- Daniela APOSTOL, Docuart, București, România
- Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova
- Aniela BĂLĂCESCU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Adrian BONCEA, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Corina BORCOȘI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Ramona Violeta CAZALBAȘU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Isabela COARĂ, Asociația Discover Peștișani, România
- Adrian DOLGHI, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Republica Moldova
- Luiza-Maria DRAGOMIR, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Tudor Adrian DRĂGHICI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Oleseea ENACHI, Asociația „Așezământul Basarabean”, Chișinău, Republica Moldova
- Andrei FĂȘIE, Docuart, București, România
- Victor Albinel FIRESCU, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, România
- Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova
- Tzvetelin GUEORGUIEV, Universitatea Tehnică din Gabrovo, Bulgaria
- Ana Daria HAIDĂU, Liceul de Arte „Constantin Brâiloiu”, Târgu Jiu, România
- Flavius Cristian MĂRCĂU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Ludmila MOISEI, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova
- Lucian NASTASĂ-KOVÁCS, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, România
- Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova
- Irina Maria PECINGINĂ, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Roxana Gabriela POPA, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Adrian-Eugen PREDA, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Constanța RĂDULESCU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
- Dumitru-Cătălin ROGOJANU, Muzeul Civilizației Dacice și Romane / Universitatea „George Emil Palade”, România
- Oleksandr RUSNAK, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Ucraina
- Costina SFINTES, Universitatea „Constantin Brâncuși”, România
- Elena-Loredana STĂNCIOIU, Universitatea „Constantin Brâncuși”, România
- Denisa ȘUȚĂ, Muzeul Național „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu
- Emil Cătălin ȘCHIOPU, Universitatea „Constantin Brâncuși”, România
- Ion URSU, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova
- Petru VICOL, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Republica Moldova



PROGRAM

Miercuri, 24 iunie, 2026

**Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
Facultatea de Inginerie, Sala A016**

09:30 – 10:00 – Înregistrarea participanților

10:00 – 10:15 – Deschiderea conferinței

10:15 – 10:30 – Expoziție de artă

10:30 – 11:30 – Sesiunea plenară I

11:30 – 12:00 – Lansare de carte

12:00 – 12:15 – Pauză de cafea

12:15 – 13:30 – Sesiunea plenară II

13:30 – 17:00 – Participare la evenimentul „O ie cât un sat”

Miercuri, 24 iunie, 2026

**Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România
Facultatea de Inginerie, Sala A016**

**Expoziție de costume populare din Gorj,
Șezătoarea Târgu Jiu**

**Expoziție de costume populare din Moldova,
Liuba Eremia, meșter popular**



EXPOZIȚIE DE ARTĂ

Miercuri, 24 iunie, 2026

Lumina divină care strălucește din tablourile Dianei Gueorguieva (DI-LIGHT)

Tzvetelin Gueorguiev

Conferința științifică internațională

Identitate, Tradiție și Interferențe Culturale. Simbolistica Iei

*Lumina Divină
care strălucește din tablourile
Dianei Gueorguieva (Di-Light)
Tzvetelin Gueorguiev*

ZIUA

Data
24.06.2026
Ora
10:00



EXPOZIȚIE DE ARTĂ

Miercuri, 24 iunie, 2026

Din fir de tradiție în linie și culoare

Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu





LANSARE DE CARTE

Miercuri, 24 iunie, 2026

BATISTA DRAGOSTEI CUSUTĂ CU FIRE DE DOR NEȘTIUTOR

Authors:

Grigore Haidău

Dan Pupăză

Târgu Jiu, Măiastra Publishing, 2026





SESIUNEA PLENARĂ I

Miercuri, 24 iunie 2026

Ora: 10:30 – 11:30

Facultatea de Inginerie, Sala A016

Chair: Violeta Letiția GHIMIȘI,
Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România

**THE IA OF PUHOI – THE HISTORY OF ITS DISCOVERY AND ETHNOCULTURAL
VALORIZATION (GENERAL PRELIMINARY CONSIDERATIONS)**

ARAPU V., IVANOVA N.

**THE EMBROIDERY OF THE ROMANIAN BLOUSE(IA) - A REPRESENTATIVE SYMBOL OF
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE**

BISTREANU E.-N.

**TRADITIONAL TEXTILE HERITAGE AS A RESOURCE FOR SUSTAINABLE FASHION DESIGN
BÎZGU T.**

THE ROMANIAN BLOUSE 'IA' – HISTORY, PRESENT AND FUTURE

BORCOȘI C.-A.

**FROM THE MULBERRY LEAF TO THE SILK THREAD. THE RAW SILK VEIL IN ROMANIAN
TRADITIONAL COSTUME**

BRANDT G.

**THE ROMANIAN IA AS A SILENT LANGUAGE OF TRADITION: THE 'AUTHENTIC ROMANIA'
FESTIVAL, A CELEBRATION OF NATION, HOMELAND, ART, AND BEAUTY**

COARĂ M.I.

**THE ROMANIAN BLOUSE AND BRÂNCUȘI – TWO FORMS OF ROMANIAN AUTHENTICITY
THAT BECAME UNIVERSAL**

COLEAȘĂ S.

**THE TRANSFORMATION OF THE TRADITIONAL RURAL HABITAT IN THE MOLDAVIAN SSR
(1944–1961): CONTINUITY OF IDENTITY AND SOVIET MODERNIZATION**

DOLGHI A.

**THE ROMANIAN IA – AN EXPRESSION OF THE CULTURAL IDENTITY AND HISTORICAL
CONTINUITY OF THE ROMANIAN PEOPLE**

DRĂGĂNESCU C.A., VULPE C.R.

**UNELE ASPECTE ALE PREZENȚEI ARBORILOR ÎN CÂNTECE POPULARE ROMÂNEȘTI
DUDNICENCO N.**

**THE SYMBIOSIS BETWEEN UNESCO HERITAGE AND EDUCATIONAL DESIGN: THE BLOUSE
AS A SUSTAINABLE DIDACTIC RESOURCE**

ETCO I., EREMIA L.

**THE WOMAN AS COSMOS – DREAMING AND WEAVING IN THE ARCHAIC ROMANIAN
CULTURE**

FĂȘIE A.

THE IDENTITY LANGUAGE OF CLOTHING

FIRESCU A.V.



SESIUNEA PLENARĂ II

Miercuri, 24 iunie 2026

Facultatea de Inginerie, Sala A016

Chair:

Constanța RĂDULESCU, „Constantin Brâncuși” University of Târgu Jiu, Romania

THE BIOGRAPHICAL AND PRACTICAL DIMENSION OF THE ACTIVITY OF FOLK ARTISANS FROM THE REPUBLIC OF MOLDOVA AS HERITAGE VECTORS IN THE PRESERVATION OF THE ROMANIAN BLOUSE (IA)

FORNEA A.

THE COLOURS AND SYMBOLISM OF BULGARIAN EMBROIDERY

GUEORGUIEV T.

THE SPINNING SPINDLE – HISTORY, TECHNOLOGY, AND SYMBOLISM

IONESCU HAIDĂU A.D.

THE STORY OF THE IA

MAREȘI L.

THE STITCHED LANGUAGE OF THE IE – FROM THE SEMIOTICS OF TRADITIONAL MOTIFS TO CONTEMPORARY IDENTITY RECLAMATION

MOISEI L.

IA AS AN IDENTITY ELEMENT AND AESTHETIC MATRIX IN NICOLAE GRIGORESCU'S CREATION

MOKAN-VOZIAN L.

AGE AND GENDER STRATIFICATION REFLECTED IN ROMANIAN TRADITIONAL COSTUME OSADCI R.

UKRAINIAN VYSHYVANKA AND ROMANIAN IA IN THE CULTURAL BORDERLAND OF BUKOVINA: BETWEEN SHARED HERITAGE AND NATIONAL NARRATIVES

RUSNAK O.

THE HANDKERCHIEF AS AN ELEMENT OF ROMANIAN TRADITIONAL CULTURE

SFINTEȘ C.

REINTERPRETATION OF TRADITIONAL MOTIFS FROM THE ROMANIAN BLOUSE (IA) IN CONTEMPORARY WOOD SCULPTURE IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA

TAMAZLÎCARI C.

SALBELE CU BĂNUȚI DE AUR PURTATE DE ROMI – ÎNTRE TRADIȚIE, REALITATE ISTORICĂ ȘI MARKER IDENTITAR

TRUFĂȘ D.-V.



MULȚUMIRI

Adresăm recunoștința noastră sinceră tuturor instituțiilor și partenerilor care contribuie la succesul Conferinței Internaționale: Identitate, Tradiție și Interferențe Culturale. Simbolismul iei românești, organizată de Institutul de Cercetare, Dezvoltare și Inovare, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România.

Mulțumirile noastre deosebite se îndreaptă către:

- Universitatea din Gabrovo, Bulgaria
- Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych” din Cernăuți, Ucraina
- Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Facultatea de Arte Vizuale și Design, Chișinău, Republica Moldova
- Primăria Municipiului Târgu Jiu, România
- Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu Jiu, România
- Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, Republica Moldova
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România
- Muzeul de Artă Cluj–Napoca, România
- Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București, România
- Muzeul Național „Constantin Brâncuși”, Târgu Jiu, România
- Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Târgu Jiu, România
- Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova
- Asociația Docuart, București, România
- Asociația Discover Peștișani, Târgu Jiu, România
- Inspectoratul Școlar Județean Gorj, România
- Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara, România
- Fundația WIN for ART, București, România
- „Așezământul Basarabean”, Chișinău, Republica Moldova
- Piața Basarabia, Chișinău, Republica Moldova
- Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Târgu Jiu, România
- Colegiul Tehnic „General Gheorghe Magheru”, Târgu Jiu, România
- Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, Târgu Jiu, România
- Liceul Tehnologic Roșia Jiu, Târgu Jiu, România

Vă mulțumim pentru implicare, colaborare și pasiunea comună pentru protejarea identității, păstrarea tradiției și celebrarea bogăției culturale simbolizate de ia tradițională românească.

